

Kesitler<sup>9</sup>

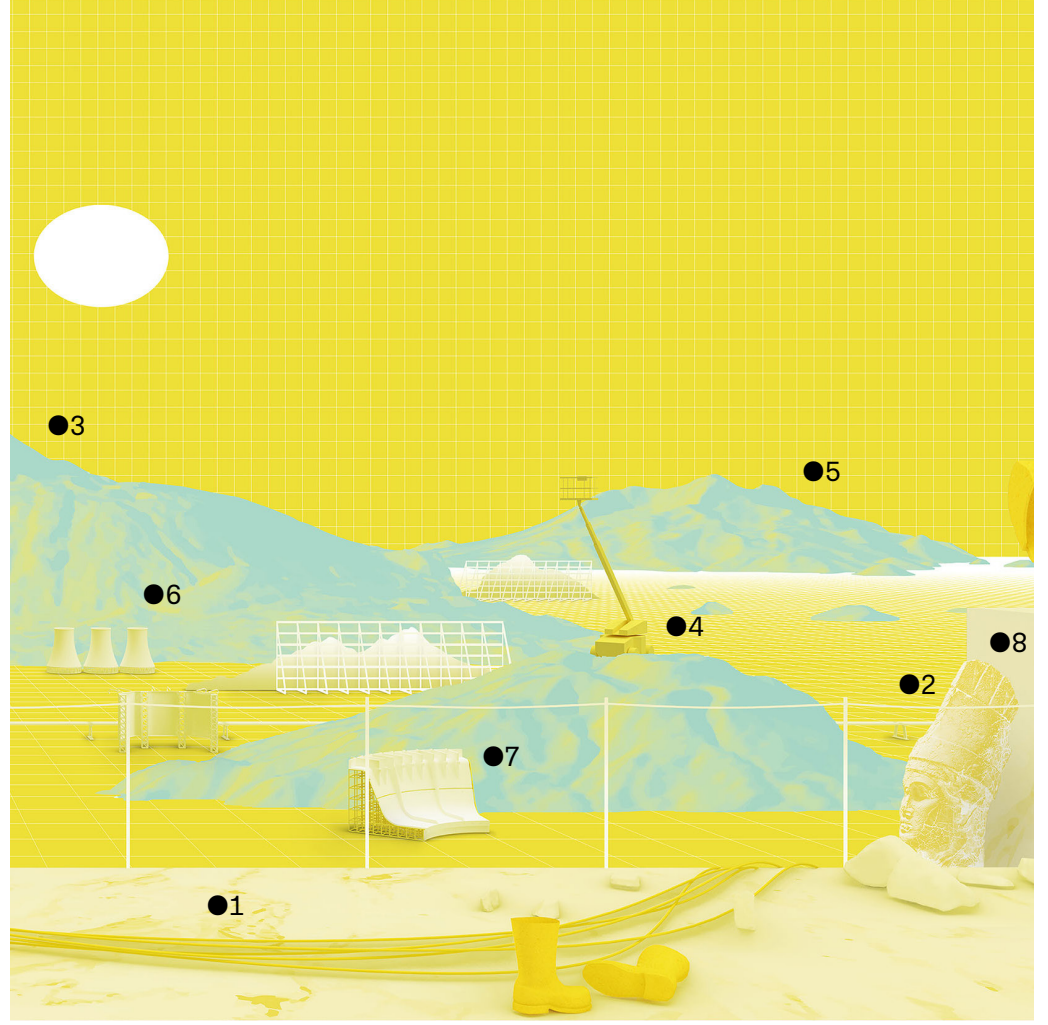
# ÇIKARMA ÇAĞI'NDAN KALINTILAR

## NEMESTUDIO VE KÜRATÖRYEL

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ  
VENEDİK BİYENALİ  
TÜRKİYE PAVİYONU

WWW.  
PAVILIONOFÜRKEVZİ  
IKSV.ORG

Architecture<sup>12</sup> as<sup>2</sup> Measure<sup>7</sup>  
Ölçü<sup>4</sup> Olarak<sup>6</sup> Mimarlık<sup>8</sup>



NEMESTUDIO, Dört Diyorama, 2021. NEMESTUDIO'nun izniyle.

- <sup>1</sup> Kalıntı olarak antik mermer taş ocağı
- <sup>2</sup> Açık hava müzesi
- <sup>3</sup> Ağrı Dağı silüetinde cüruf tepesi <sup>1</sup>
- <sup>4</sup> Süphan Dağı silüetinde cüruf tepesi
- <sup>5</sup> Erciyes Dağı silüetinde cüruf tepesi
- <sup>6</sup> Antik nükleer santrallere ait soğutma kulesi replikaları
- <sup>7</sup> Antik Ilısu Barajına ait bir replikanın parçası <sup>2</sup>
- <sup>8</sup> Nemrut Dağı'ndan antik bir heykel <sup>3</sup>

1 Ağrı Dağı, pasif çift tepeli bir stratovolkandır. Türkiye, Ermenistan ve İran sınırında bulunmanın yanı sıra Türkiye'nin en doğuda yer alan ve en büyük dağdır. Ağrı Dağı, bu üç ulus ve kültürleri için kutsal bir dağ olarak kabul edilir.

2 Ilısu Barajı, Türkiye'nin güneydoğusundaki Dicle Nehri üzerinde yakın zamanda faaliyete geçen bir barajdır. Tamamlanmasının ardından farklı etnik kökenlere ve antik eserlere ev sahipliği yapan 15.000 yıllık bir köy olan Hasankeyf başta olmak üzere 199 yerleşim yeri ve 300'den fazla höyük sular altında kaldı. Zeynel Bey'in mezarı ve 800 yıllık Artuklu Hamamı, suların yükselmesi nedeniyle taşınan eserler arasında yer alıyor. Ne yazık ki, su yükselmesinin etkileri devam ediyor ve hala pek çok kişi tarafından hissediliyor. Covid-19 pandemisi şartlarında bile yerel halkın bir kısmı altyapısı olmayan çadırlara ve konteynirlara yerleştirildi.

3 Nemrut Dağı Apollon Heykeli, M.Ö. 62 yılına tarihlenen Kommagene Kralı I. Antiochos'un kutsal mezarında bulunmaktadır. Bu heykeller 9-10 metre yüksekliğinde ve kireçtaşından oyulmuştur. Antiochos'un bir kraliyet kültürü oluşturmak için tanrıların –Apollon, Herakles, Zeus, Fortuna– heykellerinin yanına kendisi için bir mezar yaptırdığına inanılır. Ancak ikonoklazm döneminde bu heykellerin başları orijinal yerlerinden yerinden oynatılmış ve zarar görmüştür. Günümüze geldiğinde ise Türkiye'deki aktif olmayan bir yanardağlardan biri olan Nemrut Dağı, 1987 yılında doğal anıt ve insan-yapımı bir tarihi eser olarak UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne dahil edilmiştir..